

# Klaukkalan Nuorisoseuran historiaa

(koonnut Liisa Kuusela-Opas ja puhtaaksikirjoittanut Karoliina Eräste 4/2022)

Klaukkalassa kylän nuoriso kokoontui talojen tupiin jo 1900-luvun alussa ja innostuneina ostivat toimintaansa varten kylmillään olevan Ali-Seppälän talon maaliskuussa 1922. Talokaupan laillistamista varten tuli perustaa yhdistys ja 30.11.1922 perustettiin virallisesti Klaukkalan Nuorisoseura ry. Talo vihittiin käyttöön joulukuussa ja toiminta pääsi alkamaan 39 jäsenen voimin. Seuran ensimmäinen puheenjohtaja oli Vihtori Talvisto ja sihteeri Anges Sinisalo.

Toiminta lähti innokkaasti käyntiin, taloa remontoitiin, iltamia järjestettiin ja näytelmiä esitettiin jopa kymmenkunta vuosittain. Yksi näytelmistä oli nimeltään Roinilan talossa ja siitä talolle tuli nimeksi Roinela. Lisäksi 20–30-luvuilla harrastettiin kuorolaulua sekä kansantansseja. 40-luvun alku oli sota-aikaa, joka lamaannutti seurantoimintaa, mutta tietävästi joulukuussa 1944 talolla järjestettiin sodasta tulleille kotiuttamisjuhlat. Sodan jälkeen harrastustoiminta jatkui ja vuonna 1946 järjestettiin juhannusjuhlat ja Elokuun kabaree.

50-luvulla kesäjuhlien, kansantanssien, näytelmien, iltamien ja hiihtokilpailuiden perinteet jatkuivat. Vanha talo oli kuitenkin kylmä ja jälleen remontin tarpeessa, joten keväällä 1953 päätettiin rakentaa uusi talo. Lupa rakentamiselle saatiin 1954 ja heti aloitettiin puutavaran keräys ja sahaus, joka hoidettiin talkoilla. Talon rakennus kesti neljä vuotta ja vei paljon työpäiviä. Rahaa rakennusta varten saatiin pankista, kun noin kaksikymmentä paikallista isäntää takasi lainan. Taloprojektin varsinaisia puuhamiehiä olivat Toivo Kalliola, Lauri Ojamo, Kerttu Kalliola ja Jouko Narinen sekä lukuisat ahkerat talkoolaiset. Vanhan talon jäähyväisjuhlaa vietettiin maaliskuussa 1957, jonka jälkeen talo purettiin ja uuden talon, nykyisen Roinelan, vihkiäisjuhla vietettiin 5.1.1958.

Uudessa talossa alkoi heti aktiivinen toiminta ja talon velkaa lyhennettiin järjestämällä viikoittaiset tanssit. Taloon lisättiin jälkikäteen sisä-wc: t ja yläkertaan betonista tehty bunkkeri, josta näytettiin elokuvia kolmesti viikossa. 60-luvulla talon ulkoseinään tulikin KINO-kyltti ja elokuvia näytettiin talossa aina 90-luvulle asti. 60-luvulla alkoi Kalevan Nuorten opintokerhotoiminta ja seuran perustettiin viihdekuoro ja aikuisten kansantanssiipiirit.

70-luvulla Klaukkalaan muutti paljon lapsiperheitä, joka nosti seuran toimintaa ja jäsenmäärää. Seurantalossa järjestettiin diskoja ja kunnan nuorisotoimi ylläpiti ULTRA-nimistä avointen ovien kerhoa. 70-luvulla suosittu toimintamuoto olivat pitopäivälliset, jotka olivat 1970–1977 aina loppuunmyytyjä. Talkoovoimin tehtiin ruokaa ja juhallista tunnelmaa toi Harry Begström pianon soitollaan ja loppuillasta tanssittiin Grönthalin veljesten orkesterin tahdissa. Aikuisten kansantanssitoiminta lähti uuteen nousuun vuonna 1976 ja kaksi aikuisten tanssiryhmää myi mm. ohjelmallisia kokonaisuuksia, joilla rahoitettiin seuran toimintaa ja ryhmien ulkomaanmatkoja.

80-luvulla seurassa pidettiin suosittuja diskoja, joissa meno saattoi äityä hurjaksi. Nuorisoseurajärjestö täytti vuonna 1981 100-vuotta ja seura oli mukana juhlassa. Seuran jäsenmäärä oli suurimmillaan yli 400 henkeä ja seurassa oli jo tuolloin paljon aktiivisia vapaaehtoisia ohjaajia. Taloa kunnostettiin ja 1981–1982 rakennettiin kellarikerrokseen sauna ja takkatila sekä ehostettiin sisätiloja. Talon ulkomaalauksen yhteydessä Pauli Vitikainen teki kuistin yläpuolelle Roinela-nimen ja seinälle nuorisoseuralogon. Mahtui 80-luvulla riitojakin sekä kuohuntaa ryhmien välillä ja johtokuntaan oli

tunkua. Riidat eivät kuitenkaan kauas kuuluneet, koska seuralle myönnettiin Vuoden Nuorisoseura -titteli 1986. Kunnia saatiin hyvästä toiminnasta, erilaisista ja lukumäärältään monista aikuisten ja lasten ryhmistä.

90-luku oli tasaisen varmaa perustoimintaa ja taloa vuokrattiin paljon. Joka toinen vuosi järjestettiin Klaukkala Ennen Vanhaa -tapahtumaa erilaisilla teemoilla. Kun elokuvien näyttäminen loppui, tehtiin tilalle arkisto kansallispuvuille ja pieni toimistotila. 90-luvun lopulla aloittivat Tenavatupa ja äitilapsi-jumppat. Kansantanssitoiminta oli seurassa aktiivista ja ryhmät tekivät esiintymismatkoja Suomessa ja ulkomailla.

2000-luvun alussa seuran teatteriharrastajat järjestyivät Teatteri Roinelan alle, jonka toimintaa Tanja Hietakangas koordinoi. 2002 aloitti kaksi lasten teatteriryhmää, mutta muutamassa vuodessa toiminta kasvoi ja nykyään seurassa on jälleen myös aktiivinen aikuisten harrastajateatteriryhmä. 2000-luvulla aloitti myös Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta, joka oli suosittu harrastusmuoto. Nurmijärven seurakunta vuokrasi Roinelasta tilan iltapäiväkerholle 2003–2004, kun Klaukkalan kirkkoa rakennettiin. Syksyllä 2003 talo liitettiin kaukolämpöön, joka helpotti talossa asuvan talonmiehen työtä. Vuonna 2008 seura valittiin jälleen Vuoden nuorisoseuraksi ja seura ensimmäinen kunnian kahdesti saanut seura. 2008 juhlittiin talon 50-vuotissyntymäpäivää, jonka kunniaksi esitettiin Arja Henrikssonin kirjoittama kuvaelma talon rakentamisesta. 2008 aloitettiin myös talon laaja peruskorjaus, jonka puuhamiehinä toimivat Ari Uusikangas ja Antti Ypyä sekä iso joukko talkoolaisia. Talossa toimi myös nuorisotoimikunta, joka järjesti mm. Roihu-Rock konsertin ja Big Brothet teemaisen nuorten yöleirin. Vuosittain järjestettiin myös seurisleirejä, joissa seuran eri alojen harrastajat koontuivat yhteisen tekemisen äärelle.

2010-luvulla seuran harrastustoiminta monipuolistui entisestään, kun Klaukkalan Sirkuskoulun ryhmät starttasivat talolla 2012. Sirkuskoulun tirehtöörinä toimi Laura Kuutti ja sirkus toi seuraan runsaasti uusia harrastajia. 2015 aloitettiin piknik-kesäteatteritoiminta ja siitä lähtien on seuratalon takapiha täytynyt elokuussa innokkaista kesäteatterin ystäväistä. Ensimmäisenä näytelmänä nähtiin Tirlittan. Kesäisin alettiin myös järjestää nuorisoseurojen konseptilla toimivia Luova Lava -päiväleirejä alakouluikäisille lapsille.

2020-luku alkoi ikävämmissä merkeissä, kun koronapandemia keskeytti kevään harrastustoiminnan ja talon vuokrauksen tapahtumiin. Koronapandemian rajoitukset vaikuttivatkin seuran harrastajamäärään ja ohjaajilta vaadittiin erityistä luovuutta kansantanssi-, teatteri- ja sirkusharjoitusten järjestämisessä erilaisten rajoitustoimien keskellä. Nuorisotoimikunnan toiminta saatiin kuitenkin aktivoitua jälleen ja nuoret pääsivät järjestämään mm. lasten Halloween-diskon ja rakentamaan pakopelihuonetta. Kesällä 2021 päästiin järjestämään suosittuja peräkonttikirpputoreja, joissa myynnin lisäksi ohjelmassa oli mm. kansantanssiesityksiä. Onneksi harrastustoiminnassakin päästiin palaamaan normaaliin rytmiin syyskaudella 2021 ja ryhmät täytyivät jälleen iloisista lapsista, nuorista ja aikuisista.

Seura on 100-vuotiaaksi edelleen vetreässä kunnossa ja kiitos siitä kuuluu seuran lukuisille vapaaehtoisille ja harrastajille. Kaikki sukupolvet ovat tehneet ajallaan ja ajanhengen sekä varojen mukaisesti työtä yhteisen seuramme hyväksi. Emme malta odottaa mitä seuraavat 100 vuotta tuovat tullessaan.

